

ชื่อโครงการ	การศึกษาการจับคู่สีของสีไทยโทนเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสิ่งพิมพ์
โดย	นางสาวณัฐมน กาเซ็ม นายบวร คงดนตรี
สาขาวิชา	เทคโนโลยีการพิมพ์
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	ดร.สุรวิทย์ นันทการรัตน์
ปีการศึกษา	2561

### บทคัดย่อ

โครงการเรื่อง การศึกษาการจับคู่สีของสีไทยโทนเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสิ่งพิมพ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อหาคู่สีที่มีความกลมกลืนกันกับสีไทยโทน โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ จำนวน 30 คน โดยการเลือกนักศึกษาที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการรับรู้สีที่ใช้ในการออกแบบ ซึ่งมีวิธี การตรวจสอบความบกพร่องในการรับรู้สี โดยใช้แบบทดสอบ Ishihara ทำการปรับสภาพการรับรู้แสงภาพในตู้แสง ภายใต้แหล่งกำเนิดแสงที่ D50 และการจับคู่สีโดยนำแผ่นทดสอบสี จำนวน 75 แผ่นสี มาจับคู่กับแผ่นสีไทยโทนจำนวน 5 สี ได้แก่ สีแดงชาด สีหรรดา สีสคราม สีหงสบาท และสีขาวผ่อง

จากการทดสอบพบว่า แผ่นทดสอบสีมีความกลมกลืนกับสีแดงชาด สีหรรดา สีสคราม สีหงสบาท และสีขาวผ่อง มีค่าเฉลี่ยของระดับความกลมกลืนตั้งแต่ระดับปานกลางขึ้นไป มีจำนวน 32, 41, 45, 38 และ 20 สี ตามลำดับซึ่งคู่สีที่มีความกลมกลืนกันกับสีไทยโทน คือ สีแดง สีเขียว สีเหลือง สีน้ำเงิน และสีส้ม ที่มีลักษณะความกลมกลืนแบบสีใกล้เคียง ความกลมกลืนแบบสีตรงข้าม และความกลมกลืนแบบสีค่าอ่อนครอบคลุม

<b>Project</b>	The study of color harmony of Thai tone color for publishing and design.
<b>Author</b>	Miss Nuttamon Kasem Mr. Boworn Khongdontri
<b>Major</b>	Printing of Technology
<b>Advisor</b>	Dr. Surawit Nantakarat
<b>Academic Years</b>	2018

## Abstract

The study of color harmony of Thai tone color for publishing and design. Aim of this study is for finding the color harmonizes of Thai tone colors by the student of Rajamangala University of Technology Krungthep. The 30 observers that had understood about the color in design. In the experiment, observers had checking for color blindness by Ishihara tester. Before the experiment, the observers had adapted to the light in the cabinet by illuminant D50. In the sense of color harmonious 75 colors patches were matched to the five Thai tone colors (Dangchad, Horadan, Khram, Hongsabat and Khaophong).

The result found, the pair of color patches (Red, Green, Yellow, Blue and Orange) that harmonized to the five Thai tone colors (Dangchad, Horadan, Khram, Hongsabat and Khaophong) were amount 30, 40, 47, 37 and 21 colors respectively by the sense of nature nearby harmony, opposite harmony and color harmony